

Leitfaden YCBS-Einlage bei Manfred Hammingers 50er-Feier

24.3.2007/ABHZG

Equipment:

Notebook, Beamer, Leinwand, Aktivboxen, Kamera, Verkleidungsutensilien, Schnäpse und Gläser, Hocker, Wasserpfeife

Personal:

Manfred Hamminger, YCBS-Vorstände und Begleitung, Musiker, Publikum

Rollen:

Seemann > Manfred (Seemanfred), Sprecher > Toni, Assistentin > Elisabeth, Techniker > Ferdl, Fotograf > Hermann, Requisitösen > Annemarie und Edith, Mundschenk > Anshi und Renate, Tänzer und Tänzerinnen > Vorstände und Begleitung, Seefahrer-Chor > alle YCBSler, Abschluss-Sprecher und Geschenkübergeber > Commodore Ferdinand

Einleitung:

Sprecher: (einleitende/erklärende Worte)

Liebe Gäste !

Elli wird es hoffentlich entschuldigen, aber heute ist der Manfred mit seinen 50 Jahren die Hauptperson, heute muss sich alles um ihn drehen. Bei Feiern solch runder Art ist es häufig üblich, dem Gratulanten etwas aus der Vergangenheit auszugraben und besonders breit zu treten (sozusagen in den Wunden zu stochern). Aber keine Angst, Manfred – wir wollen es heute von der anderen Seite angehen. Du hast ja seglerisch gemeinsam mit der Elli schon große Daten vollbracht – Stichwort Atlantik, d.h. es ist bewiesen – an Mut fehlt es nicht, evt. an der Zeit, aber woran es ganz sicher nicht fehlt, das sind die Träume für neue Daten. Speziell wenn die Jahre voranschreiten, dann sollte man seine Träume nicht mehr auf die lange Bank schieben. Was wir jetzt machen, das schaut in die Zukunft. Wir woll'n dich ermutigen, deine Träume zu verwirklichen. Damit ihr euch das etwas besser vorstellen könnt, liebe Gäste, werden wir euch jetzt gemeinsam mit'm Manfred eine kleine Traumsequenz vorstellen und dazu darf ich den Manfred auf die Bühne holen lassen und die Freunde vom Yachtclub Braunau-Simbach werd'n mitmachen.

YCBSler: kommen seitlich auf die Bühne bzw. nehmen ihre Funkt./Pos. ein.
Annemarie und Edith: holen Manfred auf die Bühne.

Sprecher: (Erklärung der Traum-Stationen)

Liebe Zuseher !

Über 5 Zwischenstationen werden wir euch jetzt in Manfreds derzeitiges Traumland hinüber begleiten – es wird ein Multimedia-Traum und der Manfred wird dabei natürlich die Hauptrolle spielen – leider hat er z. Z. noch keine Ahnung, was er gleich träumen wird. Eines ist klar – im Traum muss man alles mitmachen, was einem vorgegeben wird – da gibt's kein Kneifen.

Stationen-Ablauf allgemein (5 Zwischen- + 1 Ziel-Station):

- O Der Sprecher leitet die jeweilige Station mit ein paar Worten ein.
- O Auf der Bühne werden hinten auf die Leinwand vorbereitete Bilder projiziert (etwas von der Seite) und dazu passende Musik abgespielt.
- O Manfred wird stationsgerecht adjustiert und die jeweiligen TänzerInnen/StatistInnen dazu.
- O Kurze Tanz-/Spiel-/Bewegungseinlage zur Musik.
- O Das passende Getränk wird an Manfred verabreicht.
- O Die Aktiv-Gruppe pro Station formiert sich und es wird ein Bild geknipst

Traum-Station 1 > Griechenland/Samos - Sirtaki:

Adjustierung / Einsatzgruppe > Manfred und nur (griechische) Männer:

Manfred: griechische Kappe

Tänzer: dunkle Sonnenbrillen und teilweise griechische Kappen

O Kurze Worte:

Der erste Traum spielt in Griechenland auf Samos, wo Manfred heuer im Herbst nach dem den Ecker-1000-Meilen-Race mit der RAPA NUI Station machen wird.

O Helmut/Manfred/Sepp in der Mitte als arm-verbundene Tanzgruppe.

O Kurze Sirtaki-Tanzeinlage – Hauptgruppe Mitte – Rest daneben Freitanz.

O Getränk **BRAUN (METAXA)** an Manfred verabreichen > Prost = **JAMAS**

O Fotoshooting in Sirtaki-Haltung (Arme verschlungen + 1 Bein angehoben)

Traum-Station 2 > **Türkei - Bauchtanz:**

Adjustierung / Einsatzgruppe > Manfred und nur (türkische) Frauen:

Manfred: mit Türkenhut auf Hocker mit Wasserpfeife

Tänzerinnen: mit Tüchern (evt. bauchfrei - wer traut sich?)

O Kurze Worte:

Von Samos ist die Türkei nicht mehr fern und die Träume wechseln schnell hinüber ins Land der Osmanen und zu ihren fülligen Frauen.

O Pascha Manfred sitzt in der Mitte auf Hocker und raucht Wasserpfeife.

O Kurze Bauchtanz-Einlage – Tänzerinnen links und rechts im Halbkreis.

O Getränk MILCHIG (RAKI) verabreichen > Prost = **SEREFE** (scherrefee)

O Fotoshooting in kesser Nah-Haltung (Manfred wird türkisch bedrängt).

Traum-Station 3 > **Arabien - Piratenüberfall:**

Adjustierung / Einsatzgruppe (Manfred und vorwiegend Männer):

Manfred: mit Augenklappe und Piratentuch

TänzerInnen: mit Kopftüchern und div. Piraten-Kappen/Tüchern

O Kurze Worte:

Nun sucht sich unser Träumer mit seinem Schiff ein Schlupfloch bei Suez und durch das Rote Meer geht es zu den Arabischen Landen.

Leider wird es hier etwas gefährlich und Manfred verkleidet sich als Pirat und schlägt so die Gefahr mit ihren eigenen Waffen.

O Pirat Manfred steht in der Mitte und verteidigt sich vor wilden Attacken.

O Kurze Herumhüpf-Einlage – Manfred gefährlich attackierend/umkreisend.

O Getränk **BRAUN** (Capt.MORGAN) verabreichen > Prost = **Piraten-Rülpser**

O Fotoshooting in wilder Krimassen-Haltung (Manfred wird mittig bedroht).

Traum-Station 4 > **Malediven - Tauchen:**

Adjustierung / Einsatzgruppe > Manfred und frisurfeste Frauen/Männer:

Manfred: mit Tauchermaske, Schnorchel und Schwimmblossen

Taucher: mit Schwimmbrillen oder Tauchermasken

O Kurze Worte:

Über den Indischen Ozean gleiten nun die Träume und verfangen sich im Taucher-Paradies der Malediven.

O Manfred muss in Schwimmbewegungen über die Bühne rudern

- O Kurze Schwimm/Tauch/Köpfler-Einlage – TänzerInnen fuchteln herum.
- O Getränk **BLAU (KURASAO)** verabreichen > Prost = **BLUPP BLUPP**
- O Fotoshooting in Schwimm-Haltung (Manfred in Hocke-Stellung mittig).

Traum-Station 5 > Sri Lanka - Schlangentanz:

Adjustierung / Einsatzgruppe > Manfred und nur (damilischen) Frauen:

Manfred: mit indischer Kopfbedeck. auf Hocker sitzend mit Flöte
 Tänzerinnen: mit Tüchern und Bindi (Stirnpunkt)

O Kurze Worte:

An den Ausläufern des Indischen Subkontinents liegt Sri Lanka.

Betörende Flötenmusik mischt sich in den Traum und die RAPA NUI wird in ihren Bann gezogen.

O Schlangenbeschwörer Manfred in der Mitte auf Hocker Flöte spielend.

O Renate hat die Schläge in der Hand und spielt/bedient die Kobra

O Kurze Tänzerinnen-Einlage – fernöstliche Hand- und Tanz-Bewegungen.

O Getränk **BRAUN (CEYLON-Tea)** verabreichen > Prost = **AJUBOWAN**

O Fotoshooting in graziler Arm-Tanzhalt. (Manfred mit Schläge und Flöte).

End-Station Sehnsucht > Malaysia – göttlicher Buddha:

Adjustierung / Einsatzgruppe > Manfred und alle (gläubigen) YCBSler:

Manfred: mit Glatze (Strumpf) und nacktem Oberkörper auf Hocker
 Gruppe: mit Zipfel-Kopftüchern

O Kurze Worte:

Die Reise geht weiter über den Bengalischen Golf und nähert sich dem Traumziel Malaysia. Nahe dem wunderschönen Eiland Langkawi hört Elli aus der Ferne jemanden rufen – Manfred ! Elli ! Die Stimme kommt ihnen bekannt vor – sie gehört Bobby Schenk. Schon legt Manfred das Ruder um – hin zu einem göttlichen Revier.

O Buddha Manfred sitzt in der Mitte auf Hocker und schaut göttlich aus.

O Kurze Verehrungs-Einlage – AnbeterInnen am Boden kniend verbeugend.

O Getränk **GRÜN (GRÜNER TEE)** verabreichen > Prost = **SLAMAT**

O Fotoshooting in devoter Beuge-Haltung (Manfred wird als Buddha verehrt).

Foto-Ausblick (Bild-Dokumente einer Traumreise):

Alle YCBSler verlassen die Bühne – außer Sprecher > kündigt Bilderschau an
Hermann: spielt die Fotoshooting-Aufnahmen in den PC und präsentiert die Bilder der 6 Traum-Stationen als Vorschau auf eine Traum-Reise.

Offizieller YCBS-Teil (Commodore-Beitrag und Geschenk-Übergabe):

Sprecher: kündigt Commodore des YCBS an und übergibt das Wort.
Ferdinand: Hält kurze Gratulationsansprache usw/etc und übergibt das gemeinsame Geschenk mit Hinweis, dass dieses das Finden des Traumreise-Startortes erleichtern soll.
Sprecher: kündigt ein Abschluss-Ständchen für Manfreds 50iger an

Abschluss-Lied (alle YCBSler kommen auf die Bühne):

O Verteilung der Liedtexte an je 2 Sänger
O Aktiv. leise Hintergrund-Musik (Van Dyck) > Seemann, lass' das träumen !
O YCBS-Chor singt mit viel Einsatz und Inbrunst:

Manfred, du darfst träumen ... (1.Strophe>Refrain, 2.Strophe>Refrain)

Offen ?:

Polster-Hocker für Pascha, Flötenspieler, Budda > von Brandstätters
Wasserpfeife > von Brandstätters

Flöte > bringen Herzöge mit

Indische rote Stirnpunkte (Bindi) > bringen Herzöge mit

Zipfeltücher für Malaysia > bringen Herzöge mit

Getränke in passender Farbe > von Brandstätters/Hammingsers

Piraten-Waffen > Herzöge

Taucher- und Sonnenbrillen > einige bringen Herzöge mit